# Compatibiliteitstabel voor Nikon-camera's en -objectieven

Dit document bevat information over de compatibiliteit van Nikon DX-formaat digitale reflexcamera's met verwisselbare objectieven met betrekking tot de volgende drie functies: Scherpstelling, Stand, Lichtmeting
Dit document dient uitsluitend als richtlijn te worden gebruikt als het gaat om de beschikbaarheid van de bovenstaande functies in elke combinatie. De werking kan niet worden gegarandeerd als een niet-CPU-objectief is bevestigd.

Voor informatie over de verschillen tussen niet-Ai-, Ai- en Ais-objectieven gaat u naar
http://nikoneurope-nl.custhelp.com/cgi-bin/nikoneurope_nl.cfg/php/enduser/std_adp.php?p_faqid=2935

Voor informatie over het verschil tussen niet-AF-D- en AF-G-objectieven gaat u naar
http://nikoneurope-nl.custhelp.com/cgi-bin/nikoneurope_nl.cfg/php/enduser/std_adp.php?p_faqid=12098

| | | Camera *3 / Objectief | D40/40X | | | | | | | D80/D70/70S/D50 | | | | | | | D100 | | | | | | | D200/D2-serie | | | | | | | D1-serie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | |
| | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | |
| | Objectieftype | Productnaam | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | Digital Vari Program, P,S,A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | Digital Vari Program, P,S,A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S A | M | 3D | Tien segmenten | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S | A M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot |
| CPU-objectieven *2 | Type D-objectieven | AF Nikkor 14 mm f/2.8D ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 18 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 20 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 24 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 28 mm f/1.4D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 28 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 35 mm f/2D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 50 mm f/1.4D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 50 mm f/1.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 85 mm f/1.4D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 85 mm f/1.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF DC-Nikkor 105 mm f/2D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF DC-Nikkor 135 mm f/2D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 180 mm f/2.8D IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 18-35 mm f/3.5-4.5D IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 20-35 mm f/2.8D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 24-50 mm F3.3-4.5D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8-4.4D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-105 mm f/3.5-4.5D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-70 mm f/3.5-4.5D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-80 mm f/3.5-5.6D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-200 mm f/3.5-5.6D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-70 mm f/2.8D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-80 mm f/4-5.6D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-105 mm f/3.5-4.5D IF | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Micro Nikkor 70-180 mm f/4.5-f/5.6D ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 70-210 mm f/4-5.6D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5.6D ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 75-240 mm f/4.5-5.6D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8D ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/4.5-5.6D | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF VR Zoom-Nikkor 80-400 mm f/4.5-5.6D IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Type G-objectieven | AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5.6G | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-80 mm F3.3-5.6G | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-100 mm f/3.5-5.6G | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AF-I-objectieven | AF-I Nikkor 300 mm f/2.8D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-I Nikkor 400 mm f/2.8D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-I Nikkor 500 mm f/4D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-I Nikkor 600 mm f/4D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AF-S-objectieven | AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 300 mm f/2.8D ED-IF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 300 mm f/2.8D II ED-IF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 300 mm f/4D ED-IF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 400 mm f/2.8D ED-IF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 400 mm f/2.8D II ED-IF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 500 mm f/4D II IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Nikkor 600 mm f/4D II IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2.8D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Zoom-Nikkor 24-85 mm f/3.5-4.5G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2.8D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2.8G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8D IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | DX Nikkor-objectieven | AF DX Fisheye-Nikkor 10.5 mm f/2.8G ED | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G II ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm f/3.5-4.5G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | PC Micro-Nikkor-objectief | PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D | — | ○*5 | — | ○ | ○ | — | ○ | — | ○*5 | — | ○ | ○ | — | ○ | — | ○*5 | — | ○ | ○ | — | ○ | — | ○*5 | — | ○*16 | ○ | — | ○ | — | ○*5 | — | ○*16 | ○ | — | ○ |
| | AF-S/AF-I-teleconverters *6 | AF-I Teleconverter TC-14E | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Teleconverter TC-14E II | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Teleconverter TC-17E II | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-I Teleconverter TC-20E | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | AF-S Teleconverter TC-20E II | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | ○*7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Andere AF Nikkor-objectieven (behalve objectieven voor F3AF) | AF Nikkor 20 mm f/2.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 24 mm f/2.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 28 mm f/2.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 35 mm f/2 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 50 mm f/1.4 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ |

| | | Camera *3 / Objectief | D40/40X | | | | | | | D80/D70/70S/D50 | | | | | | | D100 | | | | | | | D200/D2-serie | | | | | | | D1-serie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | |
| | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | |
| | | | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | Digital Vari Program, P,S,A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | Digital Vari Program, P,S,A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S A | M | 3D | Tien segmenten | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S | A M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot |
| | | Productnaam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | AF Nikkor 50 mm f/1.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Micro-Nikkor 55 mm f/2.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 85 mm f/1.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF DC-Nikkor 135 mm f/2 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 180 mm f/2.8 IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 300 mm f/2.8 IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Nikkor 300 mm f/4 IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 24-50 mm F3.3-4.5 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-70 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 28-85 mm f/3.5-4.5 | — | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-70 mm f/2.8 | — | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-70 mm F3.3-4.5 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-105 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 35-135 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 70-210 mm f/4 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 70-210 mm f/4-5.6 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 75-300 mm f/4.5-5.6 | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8 ED | — | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○*8 | ○*8 | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | AI-P Nikkor-objectieven | Zoom-Nikkor 1200-1700 mm f/5.6-8P IF-ED | — | △ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | △ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | △ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | △ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | △ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | Nikkor 45 mm f/2.8P | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | Nikkor 500 mm f/4P IF-ED | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | AI Nikkor-objectieven, E-serie Nikon-objectieven, AI-aangepaste Nikkor-objectieven | Fisheye-Nikkor 6 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Fisheye-Nikkor 8 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 13 mm f/5.6 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 15 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 15 mm f/5.6 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Fisheye-Nikkor 16 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Fisheye-Nikkor 16 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 18 mm f/4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 18 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 20 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 20 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 20 mm f/4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 24 mm f/2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 24 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 28 mm f/2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 28 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 28 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 35 mm f/1.4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 35 mm f/2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 35 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 50 mm f/1.2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 50 mm f/1.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 50 mm f/1.4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 50 mm f/2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 55 mm f/1.2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Micro-Nikkor 55 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Micro-Nikkor 55 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Noct-Nikkor 58 mm f/1.2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 85 mm f/1.4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 85 mm f/2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 105 mm f/1.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 105 mm f/2.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Micro-Nikkor 105 mm f/4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | UV-Nikkor 105 mm f/4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 135 mm f/2 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 135 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 135 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 180 mm f/2.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 180 mm f/2.8 ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 200 mm f/2 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 200 mm f/4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Micro-Nikkor 200 mm f/4 IF | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 300 mm f/2 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 300 mm f/2.8 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 300 mm f/4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 300 mm f/4.5 ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 300 mm f/4.5 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 400 mm f/2.8 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 400 mm f/3.5 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 400 mm f/5.6 ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 400 mm f/5.6 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 600 mm f/4 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 600 mm f/5.6S IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 800 mm f/5.6 IF-ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 800 mm f/8 IF | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | — | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Nikkor 1200 mm f/11 IF-ED | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | — | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 25-50 mm f/4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 28-45 mm f/4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 28-50 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 28-85 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 35-70 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 35-70 mm f/3.3-4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 35-70 mm f/3.5-4.8 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 35-105 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 35-135 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 35-200 mm f/3.5-4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 43-86 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 50-135 mm f/3.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 50-300 mm f/4.5 ED | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 70-210 mm f/4.5-5.6 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8 ED *17 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 80-200 mm f/4 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 80-200 mm f/4.5 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 100-300 mm f/5.6 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 180-600 mm f/8 ED | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*11 | — | — | — | — | — | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | — | — | ○ | — | — | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4 ED *18 | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*11 | — | — | — | — | ○ | — | ○*19 | — | ○*20 | ○*21 | — | ○ | — | ○ | — | — | ○ |

Niet-CPU-objectieven *10

| | | Camera *3 / Objectief | D40/40X | | | | | | | D80/D70/70S/D50 | | | | | | | D100 | | | | | | | D200/D2-serie | | | | | | | D1-serie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | | Scherpstelling | | Stand | | Lichtmeting | | |
| | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | | | | | | Matrix | | |
| | | | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | Digital Vari Program, P,S,A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | Digital Vari Program, P,S,A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S A | M | 3D | Tien segmenten | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S A | M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot | AF | M (met elektronische afstandsmeter) | P S | A M | 3D-RGB | RGB | Centrum-gericht/ Spot |
| | | Productnaam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Zoom-Nikkor 200-600 mm f/9.5 | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Zoom-Nikkor 360-1200 mm f/11ED | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 28 mm f/2.8 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 35 mm f/2.5 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 50 mm f/1.8 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 100 mm f/2.8 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 135 mm f/2.8 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 36-72 mm f/3.5 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 70-210 mm f/4 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Nikon Series E 75-150 mm f/3.5 | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*11 | – | – | – | – | ○ | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○ | – | ○ | – | – | ○ |
| | Medical-Nikkor-objectieven | Medical-Nikkor 120 f/4 (IF) | – | ○ | – | ○*12 | – | – | – | – | ○ | – | ○*13 | – | – | – | – | ○ | – | ○*15 | – | – | – | – | ○ | – | ○*22 | – | – | – | – | ○ | – | ○*27 | – | – | – |
| | Reflex-Nikkor-objectieven | Reflex-Nikkor 500 mm f/5 | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | – | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Reflex-Nikkor 500 mm f/8 | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | – | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Reflex-Nikkor 1000 mm f/6.3 | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | – | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Reflex-Nikkor 1000 mm f/11 | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | – | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Reflex-Nikkor 2000 mm f/11 | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*11 | – | – | – | – | – | – | ○*19 | – | – | ○*21 | – | – | – | ○ | – | – | ○ |
| | PC-Nikkor-objectieven | PC-Nikkor 28 mm f/3.5 | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ |
| | | PC-Nikkor 28 mm f/4 | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ |
| | | PC-Nikkor 35 mm f/2.8 | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ |
| | | PC-Nikkor 35 mm f/3.5 | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ | – | ○*5 | – | ○*23 | – | – | ○ |
| | AI-type teleconverters *24 | Teleconverter TC-14A, TC-14B, TC-14C | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○*7 | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Teleconverter TC-14, TC-200, TC-300 | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○*7 | – | ○ | – | – | ○ |
| | | Teleconverter TC-201, TC-301 | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*7 | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○*7 | – | ○ | – | – | ○ |
| | AF-teleconverter | AF-teleconverter TC-16A | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○*28 | ○*7 | – | ○*19 | – | ○*20 | ○*21 | – | ○*7 | – | – | – | – | ○ |
| | Balgapparaat *14 *25 | Balgapparaat PB-6 | – | ○*9 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*9 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*9 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*9 | – | ○*26 | – | – | ○ | – | ○*9 | – | ○*15 | – | – | ○ |
| | Automatische tussenringen | Automatische tussenringen PK-11A, 12, 13 en PN-11 | – | ○*9 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*9 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*9 | – | ○*11 | – | – | – | – | ○*9 | – | ○*19 | – | – | ○ | – | ○*9 | – | ○ | – | – | ○ |
| Overig e | Fieldscope Attachment | Fieldscopekoppelstuk voor digitale reflexcamera's FSA-L1 *1 | × | × | ○*30 | ○ | × | × | ○ | × | × | ○*30 | ○ | × | × | ○ | × | × | ○*30 | ○ | × | × | ○ | × | × | ○*30 | × | ×*31 | ○ | × | × | × | ○*30 | × | × | ○ |
| | | Camerakoppelstuk voor fieldscopes | × | × | × | ○ | × | × | ○ | × | × | × | ○ | × | × | ○ | × | × | × | ○ | × | × | ○ | × | × | × | ○ | × | × | ○ | × | × | × | ○ | × | × | ○ |

○: Compatibel　　-: Niet compatibel　　△ : Bij de 1700mm instelling kan de elektronische afstandsmeter niet worden gebruikt

*1 Spotmeting meet het geselecteerde scherpstelveld.
*2 IX Nikkor-objectieven kunnen niet worden gebruikt.
*3 Vibratiereductie (VR) wordt ondersteund met VR-objectieven.
*4 De belichtingsmeting en het flitssturingssysteem van de camera werken niet correct als u het objectief in de shift- en/of tilt-stand zet of als u een ander diafragma dan het maximale diafragma gebruikt.
*5 De elektronische afstandsmeter kan niet worden gebruikt in combinatie met shift of tilt.
*6 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt. Raadpleeg de gebruikshandleiding van de teleconverter voor meer informatie.
*7 Met een maximaal effectief diafragma van f/5.6 of groter.
*8 Bij scherpstelling op de minimale scherpstelafstand met deze objectieven bij maximale zoom kan de elektronische scherpstelaanduiding worden weergegeven, ook al is het beeld op het matglas in de zoeker niet scherp. Pas de scherpstelling handmatig aan totdat het beeld in de zoeker scherp is.
*9 Met een maximaal diafragma van f/5.6 of groter.
*10 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (zie boven).
*11 De lichtmeter van de camera kan niet worden gebruikt.
*12 Kan worden gebruikt bij sluitertijden van meer dan 1/125 sec, maar de lichtmeter van de camera kan niet worden gebruikt.
*13 D80 kan worden gebruikt bij sluitertijden van meer dan 1/60 sec.
D70/70S/D50 kunnen worden gebruikt bij sluitertijden van meer dan 1/125 sec.
Maar de lichtmeters van de camera kunnen niet worden gebruikt.
*14 D40/D40X, D80/D70/70S/D50 en D100: Bevestigen in de verticale stand. (Kan na bevestiging niet worden gebruikt in de horizontale stand.)
*15 Kan worden gebruikt in stand [M] voor handmatige belichting bij sluitertijden van meer dan 1/180 sec, maar de lichtmeter van de camera kan niet worden gebruikt.
*16 Alleen in de handmatige belichtingsstand [M].
*17 Het draaibereik voor deze statiefbevestiging wordt beperkt door de camerabody van de D200.
*18 Filters kunnen niet worden verwisseld als het objectief op de D200 is bevestigd.
*19 Als het maximale diafragma is ingevoerd via de optie [Niet-CPU objectief] in het opnamemenu, wordt het diafragma getoond in de zoeker en het LCD-venster.
*20 Kan alleen worden gebruikt indien de brandpuntsafstand en grootste diafragmaopening zijn opgegeven via de optie [Niet-CPU objectief] in het opnamemenu. Gebruik spotmeting of centrumgerichte meting als het resultaat niet naar wens is.
*21 Voor een grotere nauwkeurigheid dient u de brandpuntsafstand en het grootste diafragma in te voeren via de optie [Niet-CPU objectief] in het opnamemenu.
*22 Kan worden gebruikt in de handmatige belichtingsstand bij een sluitertijd van meer dan 1/125 sec. Als het maximale diafragma is ingevoerd bij de optie [Niet-CPU objectief] in het opnamemenu, wordt het diafragma weergegeven in de zoeker en het LCD-venster.
*23 U bepaalt de belichting door vooraf het diafragma in te stellen.
In de diafragmavoorkeuzestand [A] stelt u het diafragma in met behulp van de diafragmaring van het objectief voordat u de AE-vergrendeling instelt of het objectief in de shift-stand zet.
In de handmatige belichtingsstand [M] stelt u het diafragma in met de diafragmaring van het objectief en bepaalt u de belichting voordat u het objectief in de shift-stand zet.
*24 D200, D1-serie en D2-serie: Belichtingscorrectie is vereist bij gebruik met de 28–85 mm f/3.5–4.5, 35–105 mm f/3.5–4.5, 35–135 mm f/3.5–4.5 of AF-S 80–200 mm f/2.8D. Raadpleeg de gebruikshandleiding van de teleconverter voor meer informatie.
*25 D200, D1-serie en D2-serie: Vereist de automatische tussenring PK-12 of PK-13. Afhankelijk van de camerapositie is de Nikon balgverhoger PB-6D vereist.
*26 Gebruik een vooraf ingesteld diafragma. Stel in de belichtingsstand [A] het diafragma in voordat u de belichting bepaalt en foto's maakt.
*27 Kan worden gebruikt in handmatige belichtingsstanden bij sluitertijden van meer dan 1/125 sec.
*28 D2-serie: Kan worden gebruikt met een maximaal effectief diafragma van f/5.6 of groter. D200: Kan niet worden gebruikt.
*29 Brandpuntsafstand varieert, afhankelijk van de bevestigde Fieldscope.
Fieldscope ED82/ED82 A: 1000 mm f/13,
Fieldscope ED78/ED78 A: 1000 mm f/13,
Fieldscope III/III A/II-serie/I : 800 mm f/13,
Fieldscope ED III/ED III A/ED II-serie/ED: 800 mm f/13.
De beeldhoek van kleinbeeldreflexcamera's verschilt van die van Nikon DX-formaat digitale reflexcamera's vanwege het verschil in grootte van de vastgelegde beelden. De brandpuntsafstand in kleinbeeldequivalent bedraagt 1,5x de brandpuntsafstand van het gebruikte objectief.
*30 Alleen in de diafragmavoorkeuzestand [A].
*31 D2-serie: Kan worden gebruikt. D200: Kan niet worden gebruikt.

**De volgende accessoires en objectieven zonder CPU kunnen NIET worden gebruikt:**
• Niet-AI-objectieven
• Objectieven die de scherpsteleenheid AU-1 vereisen (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8 en 1200 mm f/11)
• Fisheye-Nikkor (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
• NIKKOR-O 2,1 cm f/4
• Verloopring K2
• Zoom-Nikkor ED 180–600 mm f/8 (serienr. 174041–174180)
• Zoom-Nikkor ED 360–1200 mm f/11 (serienr. 174031–174127)
• Zoom-Nikkor 200–600 mm f/9.5 (serienr. 280001–300490)
• AF Nikkor-objectieven voor de F3AF (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5, AF-teleconverter TC-16)
• PC-Nikkor 28 mm f/4 (serienr. 180900 of lager)
• PC-Nikkor 35 mm f/2.8 (serienr. 851001–906200)
• PC-Nikkor 35 mm f/3.5 (oud type)
• Reflex-Nikkor 1000 mm f/6.3 (oud type)
• Reflex-Nikkor 1000 mm f/11 (serienr. 142361–143000
• Reflex-Nikkor 2000 mm f/11 (serienr. 200111–200310)